

## HELENA GOCH



HELENA GOCH La rama dorada

### HELENA GOCH La Rama Dorada (Ernie Records)

1. Todo para mi
2. Tanto tiempo
3. Dulce Juana
4. Ahora tú
5. La Rama Dorada
6. En la boca del dragón
7. Ya no voy
8. Tengo que salvarte
9. Cómo, cuándo, donde y por qué
10. Pequeño gran tortazo

Grabado en La Era (Cotos, Madrid).  
 Mezclado y masterizado en Publimáster Estudios  
 por Leo de la Rosa.  
 Producido por Julio de la Rosa.

Todos los instrumentos tocados por Helena Goch,  
 Raquel Robayna y Julio de la Rosa.  
 Chelos grabados por Ángela Rubio.  
 En 'Tengo que salvarte' aparecen mis dos Julios  
 favoritos: De la Rosa y Cortázar.  
 En 'Cómo, dónde, cuándo y por qué' coros cantados  
 por mis primos, mis sobrinos y hermanos,  
 gracias por estar siempre.

Todas las canciones compuestas e interpretadas  
 por Helena Goch.

Fotografías: DobleLente Boda.  
 Maquillaje: Carmina Barrajón.  
 Diseño: Celia de los Arcos.

### Eva sale del paraíso por Sacra Martínez Gaos

Nuestros caminos se cruzaron hace más de una década y, en todos estos años, he sido testigo de la incansable transformación artística de Helena. Desde que la música entró en su vida tuvo claro que iba a luchar con garras para conseguir su sueño. En ese momento pasó todo. En menos de un año, aprendió a tocar y compuso su primer álbum.

Recuerdo el día que llamó a mi puerta con el maquillaje corrido, casi desgarrándole la cara. Con los ojos rojos y esa valentía inhumana que siempre tuvo me dio la noticia: "Dejo la interpretación". Ahora la entiendo, necesitaba desahogar todo lo que lleva dentro en letras y notas.

Helena es pura sensibilidad, ya nos lo demostró en Little Tiny Blue Men (Ernie, 2014), cuando sacó al exterior la fuerza que nos había escondido durante tantos años, descubriendo una voz sensual, pero también aniñada. Letras cargadas de una melancolía inocente, aderezadas con toques de pop-folk, que nos arrancan tímidas sonrisas sin darnos cuenta.

En su debut en castellano descubrimos a una Helena madura, que se siente libre y ha encontrado esa estabilidad que venía buscando desde que puso un pie en el mundo real. En este álbum se ha encontrado consigo misma y puede presumir de haber dado con un sonido electrónico que rompe y, para más inri, en un idioma en el que antes no se había sentido cómoda. Menos mal que ella no sale corriendo cuando las cosas se ponen difíciles. Mejor enfrentarse a ellas.

Viajando por La rama dorada iremos descubriendo la increíble habilidad de Helena para dibujar paisajes: empieza como un huracán desgarrador en Todo para mí para llegar a la calma en Tanto tiempo, dando guerra en la pegadiza Dulce Juana, convirtiéndose en la estrella del escenario en Ahora tú, pasando por la mujer luchadora en Ya no voy, de la Lolita huérfana de amor en Cómo, cuándo, dónde y por qué a la soñadora provocadora en Pequeño gran tortazo.

Helena Goch esconde muchas sorpresas en este segundo álbum, una de ellas es Tengo que salvarte, a dúo con Julio de la Rosa, dos voces que se dejan seducir y seducen. Como colofón, la canción nos deleita con unas sabias palabras del gran Cortázar en las que divaga acerca de la cruda invención del ser humano y nos arrastra a la cárcel del tiempo donde hoy todavía vivimos.

Siempre admiraré el afán de esta princesa del vestido roto por ser la reina del baile, su vitalidad contagiosa que regala a su fiel público en cada concierto. Helena Goch, la amante de lo prohibido, ha vuelto con más fuerza que nunca para recomponer los corazones rotos y, como no le gustan los caminos rectos, pretende aventurarse por esta carretera llena de curvas, tropezar, levantarse sin mirar atrás y, finalmente, alcanzar la meta. Eso sí, esta vez llegará sin dejar que el rimel le manche la cara.

#### PRENSA

La Trinchera  
 lorena@latrinchera.info// carla@latrinchera.info  
 609 426 405

#### MANAGEMENT

Ernie Producciones  
 josino@ernieproducciones.com  
 659 928 488