



BIO: JUAN ZELADA

Juan Zelada es un músico de raza por naturaleza. Tras varios años de carrera cosechando éxitos y reconocimientos en Gran Bretaña, Juan Zelada volvió a España en 2014 para desmontar el dicho popular de "nadie es profeta en su tierra". Arrancando esta nueva etapa con un nuevo trabajo bajo el brazo, "**Back on Track**", grabado junto al productor **Carlos Jean**.

Criado en una familia de músicos, Juan creció entre Jam Sessions familiares, demostrando un gran talento desde muy temprana edad y brotando en él la pasión por el soul, el funk y la música negra que caracterizan su estilo. En 2006 completa sus estudios musicales, becado en el **Liverpool Institute for Performing Artists**, donde recibe de manos de **Paul McCartney** el reconocimiento a la mejor composición de su promoción.

Se muda a Londres y monta la banda con la que girará los siguientes años de forma incombustible por salas de conciertos, cafés, Pubs, hoteles, e incluso cruceros, por todo el país. Labrándose una reputación en el circuito de directos que le lleva telonear a **Amy Winehouse** en la gira **Back to Black Tour**.

En 2012 **Decca Records** se fija en él y edita su primer álbum "**High Ceilings & Collar Bones**" que recibe una gran acogida de crítica y público. Su primer single "**Breakfast in Spitafields**" se convierte en un éxito en toda Gran Bretaña, siendo la segunda canción más radiada de la BBC2 de ese año, sólo por detrás de **Adele**. Comparte giras con **The Noisettes**, **Gavin Degraw**, **Ben Howard** o **Michael Kiwanuka**; además de dos tours propios y más de treinta festivales por todo Reino Unido. La **BBC London News** lo incluye en la lista de los mejores artistas del 2012, y su segundo single "**The Blues**





Remain” se convierte en **Single de la Semana de iTunes** y se vuelve a incluir en la **Playlist A de BBC2**.

Al año siguiente autoedita, a través de crowdfunding, su EP **“Follow The River”**, expandiendo sus fronteras más allá del territorio británico, recibe el **European Border Breakers Award** en el **Eurosonic Fest** en Holanda y participa en el show de **Jools Holland**.

Comienza el año 2014 viajando por Sudamérica con una mochila y su guitarra, dando forma a los temas de lo que será su siguiente disco. Bajo el epígrafe **“Away with music”** da vida al blog donde cuenta su viaje a través de textos, vídeos, maquetas de canciones, fotografías... mostrando el proceso creativo previo a la publicación de su nuevo disco.

De vuelta de su periplo americano regresa a España y se mete en el estudio con el productor **Carlos Jean**, para dar forma a **“Back On Track”**, su primer disco para el sello **MUWOM**, editado a principios de 2015. En él, Juan conjuga su consabida identidad soulera con nuevas influencias y la impronta Big Beat y electrónica del reconocido productor.

Este disco cuenta con las colaboraciones de artistas nacionales de la talla de **Bebe** e internacionales como la banda argentina **Fémina**. El primer single extraído del álbum **Dreaming Away** se ha incluido en la campaña de publicidad televisiva nacional, de **Nationale Nederlanden**. Con la gira de presentación de **Back On Track** recorre toda la geografía española y visita varias ciudades de Gran Bretaña, participando en numerosos festivales y compartiendo escenario con artistas de la talla de **Eli “Paperboy” Reed** o **Delorentos**.





Gracias a sus aclamados directos la prensa española le postula como uno de los máximos exponentes del Nu-Soul patrio. Ha participado en programas de televisión como los Conciertos de Radio 3, Alaska y Segura, Mentas Brillantes, entre otros...

Juan Zelada es conocido también por formar parte del **proyecto "The Sound of Emotions"**, un proyecto tecnológico, musical y social que, nació en el marco de **Audi Innovative Thinking**, programa internacional que busca fomentar la creatividad como motor impulsor de nuestra sociedad, y Carlos Jean.

También colabora actualmente con la artista Bebe en el nuevo proyecto de Renfe, **"Tu historia, tu canción"**, una apuesta por la música. Un proyecto que tendrá como resultado la primera canción compuesta con las historias y experiencias vividas por los viajeros de tren.

Juan Zelada se encuentra actualmente centrado en la composición de su próximo disco que contará de nuevo con la producción de Carlos Jean y saldrá a la luz en 2016.

