

THE WHEELS



Haber recibido parabienes de *Gordon Raphael*, productor de *The Strokes*, no debería hacerles perder el norte, pero es una anécdota que queda realmente bien en una hoja de promo. No es para menos, porque desde que *The Wheels* asomaron sus cabezas melencidas hace unos años, todas las alarmas se activaron: por fin una banda de raigambre clásica con la suficiente calidad como para crecer de manera sostenible. Vienen desde Mallorca, cargados con todo un arsenal de bombas pop aliñadas con aceite psicodélico y un nombre que invita a pensar en círculo: ¿qué fue primero, el power o el pop? Ya sus primeras maquetas apuntaban hacia una fórmula en la que los grandes estetas de la música de los sesenta (hablemos claramente de *John Lennon*, *The Kinks* y *The Who*) hacían las veces de valedores de aquellos años en los que todo era mucho más luminoso. Una desgastada polaroid folkie con *Norman Blake* fumando marihuana en la parte trasera de un volkswagen beetle y *Gaz Coombes* repasándose las patillas. Hay también mucho del T-Rex más lisérgico en *The Wheels* -temas como *'Crazy Human World'* nos retrotraen a los años en los que el glam-rock bajaba el tono lúdico para acabar abrazando al folk de lentejuelas-, pero sin pasar por alto un cierto tono mediterráneo que lo embarga todo, pese a haber adoptado el inglés a la hora de narrar sus pequeñas historias en tecnicolor. El vídeo de *'Like a little child'* (un collage audiovisual dirigido por Alex Coll) alcanzó los primeros puestos en la lista de *'Top mejores videos'* de la revista *Mondosonoro*. En 2017 se sacaron de la manga su nuevo material, continuación del magnífico *'Born To Fly'*, debut que les sirvió para acuñar la etiqueta de "los Beatles mallorquines". La publicación de su segundo álbum, el m-a-g-n-í-f-i-c-o *'The Year of The Monkey'* (un título que igual, quién sabe, tiene reminiscencias de su paso por nuestra edición de 2016), ha catapultado con creces a la banda hacia la primera plana del pop independiente latino.

Emilio R. Carcajosa (Monkey Week/Mondo Sonoro)

Contratación: booking@pinktiramisu.com

PINK
TIRAMISU
AGENCY

