

Ni bedroom pop, ni r&b post-millennial, ni nuevo pop, ni todo lo contrario. Hablar de Kora es hablar de una de las joyas más impredecibles e incatalogables del nuevo sonido alternativo. Desde su habitación y con solo 20 años, la artista catalana se ha convertido en uno de los secretos a voces del circuito y una de las apuestas más claras del panorama independiente nacional.

Con un registro tan cerca del jazz como de la bossa nova, el blues, la electrónica y el pop más brillante, Kora ha conseguido articular un discurso absolutamente propio, con un marco de referencias tan atípico como completamente necesario para entender nuevas narrativas para la música pop contemporánea. De ahí que forme parte del roster de Spanish Bombs Management.

Tras dos años sacando temas y EPs con una buenísima acogida en plataformas, el pasado 11 de marzo Kora presentó su puesta de largo, el LP 'fuera de lugar', compuesto por 11 temas en los que da rienda suelta al estilo que la caracteriza. 'fuera de lugar' es un álbum íntimo y personal, cocinado en su totalidad por la propia artista con el fin de mantener la coherencia. El álbum está compuesto por once canciones producidas con lo justo y necesario, manteniendo la entidad y la personalidad de cada una de ellas y huyendo de artificios: 'fuera de lugar' es calidez y es esencia. A lo largo de estas once canciones, Kora retrata sentimientos y frustraciones de su vida hasta el día de hoy o, dicho de otra manera, habla de todo aquello que la ha hecho ser ella. El título, 'fuera de lugar', alude a un sentimiento de su etapa adolescente, cuando le tocó crecer en un ambiente hostil, marcado por el sexismo y la homofobia, en el que ella se sintió fuera de lugar. Pero con una conclusión clara y luminosa: ahora ese sentimiento de ser una oveja negra en su entorno es lo que, a la postre, la hace tan especial. Porque, compañeros, lo es.

'fuera de lugar' es ante todo un álbum personal. Fue grabado en el estudio casero de la propia Kora a lo largo de los meses finales de 2021. También ha sido mezclado por Kora, masterizado por Kora, y todos los instrumentos los toca la propia artista.

El single principal del álbum, "en ningún lugar", le salió de manera natural. El sentimiento que la originó lo hemos tenido todos alguna vez: aún estando en todos lados, a veces sigue pareciendo que no te encuentras en ningún sitio concreto, sea físico o no. Sentir que no acabas de estar en ningún lugar, sin que ello sea algo negativo, hace que encuentres tu propio hogar a veces donde menos te lo esperas. En el caso de Kora, su hogar es la música.

"No puedo separar lo que soy de lo que creo, en ambos sentidos de la palabra. La música retrata aquello que pasa por mi cabeza y por mi vida. Este disco es una parte de mí. "