

Tres personas distintas conforman **La Trinidad**: **Sixto**, **Carlos** y **Jorge**. Eligieron el nombre de uno de los barrios más populares e históricos de su ciudad, Málaga, para formar una banda que surgió de forma muy natural por la bifurcación de tres de los miembros de The Loud Residents.

Los tres miembros de **La Trinidad** ahora publican, de la mano de Sonido Muchacho, '**Los Edificios Que Se Derrumban**', su primer disco largo tras dos EPs, '**El Peligro**' (2018) y '**Nuevas Dignidades**' (Sonido Muchacho, 2019).

La ópera prima **La Trinidad** tendría que estar viendo la luz estos días, lista para arrasarse en una veintena de festivales ya confirmados, y presentándose como uno de los discos más importantes de este año. La puesta de largo de una banda que prometía confirmarse con él: tres jóvenes malagueños de veinte años haciendo un disco de power-pop redondo y perfecto, con canciones directas, mordaces, y a la yugular, y bebiendo por igual de **The Replacements** y **Los Ilegales**.