



הספס



BIOGRAFÍA

Durante estos últimos años, ha aparecido en varios álbumes muy sonados como en "Blue Sundays" de Juancho Marqués, "Cara y Cruz" de Ajax, o junto a Fernando Costa en "YipiYou". No por ello ha parado su continua actividad lanzando singles con cada vez mayor repercusión - principalmente los respaldados por su banda - distinguiendo al artista por fusionar el hip-hop con la música funk, el rock, la salsa, el bolero o el tango. Y así, poder crear un directo totalmente distinto a lo que la escena del hip-hop española acostumbra en el cual es imposible permanecer quieto por un instante.

En octubre de 2018, J Dose lanza "BackStreetDose" como nueva referencia de larga duración. Doce canciones que abarcan múltiples estilos, formas y colores que pretenden transportar al oyente a un oscuro callejón, a estrechas calles transversales de las avenidas principales donde aparentemente no pasa nada, por donde nadie camina, pero siempre se está engendrando algo. En su disco predomina la estética y el sonido del rap más clásico, con pinceladas de las nuevas tendencias recién diseñadas. Cuenta además con las colaboraciones de Alber Stewar, compañero de equipo, y Fernando Costa, con el cual aparece en esta ocasión acompañado por la banda que le sigue en cada uno de sus directos.

Desde finales de 2018 ha estado girando por todo el mapa nacional, tanto en salas como festivales. Su gira hasta la fecha se extiende hasta - al menos - finales de 2019, año en el cual entra a formar parte de los artistas seleccionados para el circuito GPS.