

LOS SAXOS DEL AVERNO



- Dossier -





Desde las entrañas del inframundo se oyen los ecos de este endiablado combo saxofónico que ha protagonizado la gira más caliente de 2018 con su disco debut **"Roasted Sinner"**. El sonido del Averno parte del R&B de los sesenta y cocina a fuego lento sus propias canciones; retumba por tus tímpanos y martillea tus caderas hasta que te entregas al éxtasis de sus ritmos y no puedes más que bailar y bailar.

Hoy vuelven a ascender del Averno para presentarnos un nuevo single producido por Santi "Sweetfingers" y bajo el sello **Happy Place Records**, que incluye dos melocotonazos que van a romper las caderas más inquietas.

En ambos cuentan con la voz y la guitarra del bluesman gallego **Adrián Costa** (Los Reyes del KO, The Criers...). El nuevo miembro de la banda que se une a la ya conocida familia del Averno bien conformada por **Dani Niño** (The Limboos, OGUN afrobeat...), **Ariel Brínguez** (Chucho Valdés, Javier Colina...) y **Luis Verde** (El Niño Josele, Jerry González...) a los saxos, **Chavi Ontoria** (Freedonia, Shirley Davis...) a las teclas y **Miguel Benito "PT"** (Gatos Bizcos, Xoel López...) a la batería.

Puede que alguna vez los hayan escuchado en su faceta de sección de vientos invitada, pero les aseguró que no habrán probado las auténticas llamas del Averno hasta que no les escuchen en solitario.



A) "Voodoo shoes" es una auto-versión con aires latinos que hará que te ardan los pies. El tema original lo cantaba Roi Fontoira (The Limboos) en "Roasted Sinner".



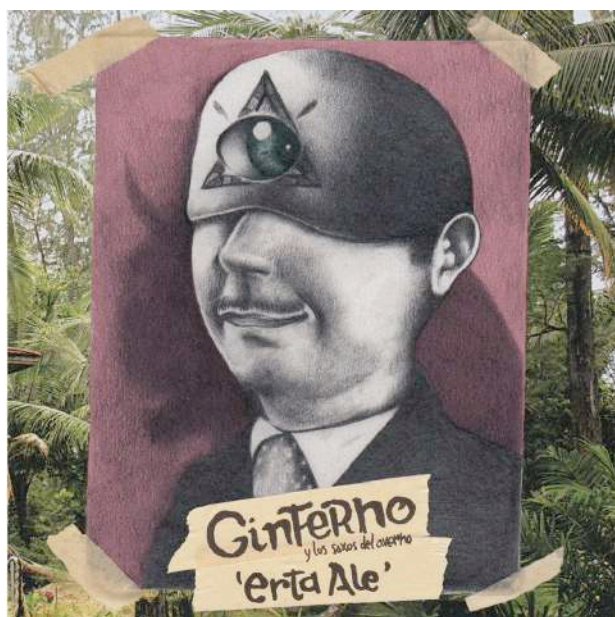
B) "Blow!" es un shuffle instrumental que se vuelve endemoniadamente rápido. Cuenta la historia de un pequeño diablo que sopló y sopló hasta que el infierno encendió.



LOS SAXOS DEL AVERNO nacieron como un estratosférico cuarteto de saxofones que acompañaba al grupo de rock **Ginferno**.



Con ellos consiguieron el premio al mejor álbum de Músicas del Mundo en los "VI Premios de la Música Independiente 2014" y giraron por toda España al ser uno de los grupos seleccionados en la edición de "Girando Por Salas".



"Erta Ale" Lovemonk 2013.

www.shop.lovemonk.net/album/erta-ale

Ya en 2015 comenzaron a colaborar como sección de metales invitada en otros grupos, actuando por ejemplo con **The Limboos** (www.thelimboos.com) en el Funtastic Dracula Carnival y en la presentación de su primer disco "Space Mambo" en Madrid.

Ese mismo año, colaboraron en el disco del maestro Andrés Herrera **Pájaro** "He matado al Ángel" (www.pjaro.bandcamp.com), "Somewhere somehow" de **Julián Maeso** y "Motel llamado mentira" de **Vinila Von Bismark**.

Motivados por todos estos proyectos, decidieron ascender del Averno para consolidarse como banda independiente y empezar a hacer su propia música. Una suerte de R&B cavernoso, flambeado con toques latinos y altas dosis de Rock que destrozarán las suelas de tus zapatos antes de que acabe cada concierto.



DISCOGRAFÍA

Los Saxos del Averno

- "Voodoo Shoes" (Happy Place ©2019)
- "Roasted Sinner" (Happy Place ©2017)

Vinila Von Bismark "Motel llamado mentira" (Cachucha Records 2018)

Pájaro "He matado al Ángel" (Happy Place, 2016)

Julián Maeso "Somewhere, somehow" (Sony Music, 2016)

Ginferno & Los Saxos del Averno "Erta Ale" (Lovemonk, 2013)

VÍDEOS

https://www.youtube.com/watch?v=YPsH5lZ_fBo&list=PLQl9tv_pLDTlBtHkviHuX8-X--jp3ysk

 www.facebook.com/saxosdelaverno

 [@saxosdelaverno](https://twitter.com/saxosdelaverno)

 [@saxosdelaverno](https://www.instagram.com/saxosdelaverno)

Contacto

saxosdelaverno@gmail.com

Daniel Niño +34 639 492 607

www.saxosdelaverno.com