



VEINTIUNO creen que el pop puede ser un poderoso medio de expresión artística.

VEINTIUNO no dicen blanco cuando quieren decir negro. Excepto algunas veces.

Para VEINTIUNO el fracaso es el combustible de la creatividad.

VEINTIUNO es un producto 100% libre de pelos en la lengua.

VEINTIUNO quieren hablar de algo real. Para variar.

VEINTIUNO están Cabezabajo.

VEINTIUNO usan un lenguaje Pop con una marca Funk y R&B que se acentúa enormemente en sus nuevas canciones, explorando nuevas texturas y métricas, y ahondando en su personalísimo universo lírico.

Antes de firmar con ninguna multinacional, **VEINTIUNO** se auto-editaban sus propios trabajos y actividad. Grabando y publicando 3 EPs y un LP gracias a un *crowdfunding* conseguido en menos de 24 horas. Gracias a sus trabajos llegaron a actuar en el festival **NOS Alive** (Lisboa), participar en el festival **MadCool Festival** (Madrid), el **Interestelar** (Sevilla), el **Arenal Sound** (Burriana) y el Festival Latidos (Valencia), así como el ciclo Microsonidos (Murcia), Los Conciertos de Radio 3, la gira de Escenarios Mahou, llegando incluso a agotar entradas para dos fechas en Madrid y también en la sala El Sol o Moby Dick) sin dejar de lado su propia ciudad y agotando en Toledo.

En este tiempo han pasado de la autoedición a firmar un contrato editorial con **Universal Music Publishing** y un contrato discográfico con **Warner Music** y a trabajar con la agencia de *booking* **Get In**. En Septiembre de 2018 publicaron *GOURMET*, producido por Santos y Fluren en **Blind Records** (Izal, Love of Lesbian) y masterizado por Brian Hernández (C.Tangana, Rosalía). Desde la publicación no han parado, desde actuaciones para medios en Costello al Granada Sound, presentaciones por FNACs de toda España. Presentación en la mítica Sala Sol de Madrid. Llenando aforos en ciudades como Valencia, Cuenca, Zamora, Salamanca, Toledo, Burgos, Sevilla, Murcia, Barcelona. Y rematando un final de salas antes de los festivales en verano en la **Joy Eslava** ya habiendo conseguido que su single **Dopamina** llegará a más de un millón de views en *Spotify*.

Este verano **VEINTIUNO** ha participado en el **Festival de los Sentidos** de la Roda, Albacete; abriendo el show de los **Hombres G** en Madrid o el festival **Palo de Polo** de Ávila. También en el MADO (Fiestas Orgullo de Madrid), participando en el tributo a **Mecano**, con el álbum *Descanso Dominical*. Cabe destacar la actuación de **VEINTIUNO** en la **Plaza del Trigo** en el **Sonorama**, con un público entregado y colaboraciones un poco fuera de lo normal (el humorista Quequé formó parte de un evento que ha marcado un antes y un después para la banda).

"Los de Toledo nos han dejado Cabezabajo con su debut Gourmet. Una irrupción de pop bailable emocional -y hasta "más cool que Jon Snow entrando en Invernalía"- que viene a explicar lo difícil que es luchar por los objetivos que nos ponemos en la vida (Ej: El desfile), como para ellos ha sido llegar hasta este punto de la música. Una batería de hits que saluda a todos sus detractores que no creyeron en la banda."

Enlaces a redes:

<https://www.facebook.com/veintiunomusic>
<https://play.spotify.com/artist/2k60o7SVpOKmzpuTEAG3L8>
https://twitter.com/veintiuno_music
<https://www.instagram.com/veintiunomusic/?hl=es>
https://www.youtube.com/channel/UCLhILD-rhGdm_fD-WiRNjig

Noticias:

"Las bandas que bajo ningún concepto debes perderte en Sonorama (y no son las que piensas)"

https://cadenaser.com/programa/2019/06/05/fuego_y_chinchetas/1559730221_804256.html

Actuación en "FAMA a bailar" de Movistar

<http://www.movistarplus.es/ficha/fama-a-bailar-2019-t2/episodio-57?id=1616923&tipo=E>

Conciertos de Radio 3:

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/los-conciertos-de-radio-3/conciertos-radio-3-veintiuno/3971018/>

Colaboración con Zahara:

<https://www.youtube.com/watch?v=l6hUAYEH5Q0>

LOS40

https://los40.com/los40/2019/04/05/musica/1554476306_058284.html

Colaboración con Zetazen:

<https://www.youtube.com/watch?v=ugqbE0qdlkY>